

૨૪૨૨૨

ક. વાડીયા કોર્પોરેશન પ્રાંત મંડળ, ગુજરાત નં. ૨૪૨૪/૩.



જનામે ખુદા -

સર જે. જે. હોસ્પીતલના પારસી બોર્ડના લાભ માટે

પારસી હરીશચંદર

ના ને

ઈમાનદારી ઉપર સિતમગારી.



કાનરક હોઝીયરી વક્સ. વાડીયાહતા આત્મશે રન મના કર્યાઉન્ડમો પ્રીન્સિપલ મુદ્રિત

લાટક વખત ર- હોઝીયરી વાડીયા | ગાયનો નંદનાર-મી. પેસી પી. કાપડયા,
L. M. & S. B. A. B. F., (Civil)

|| "ઉર્ફ" હયરત ||

(મરતમ હોઝીયરી આત્મશે વાડીયાની મદદરખાની મરી પરવાનગીથી)

૧૯૨૮.

१४२४८

H. N. JOSHI & COMPANY,

Shop No. 21,

1st Lane, Mangaldas Market,

ROMRAY

CHEAPEST HOUSE FOR ALL
KINDS OF SILKS.

FRESH CONSIGNMENTS

EVERY FORTNIGHT,

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કોર્પોરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૨૪૮ વર્ગીક .

પુસ્તકનું નામ ૫૧૨૨૧૧ ૬૨૧૧૨૬૨

વિષય ૬-૧૨.૪

ક. વાડીઆ ઝવેરી, ટ્રાંટરોડ, ટેલીફોન નં ૪૨૪૮૩.

દીખાચો.

1528—:—

ખેડવીવાલા હોસ્પીતાલને લગતા પારસી વોર્ડના લાભ માટે લાંબો વખતથી બંધ પડેલો લોકોનો માનીતો “પારસી હરીસચંદર” ભજની બતાવવા હમે મેડીકલ એમેચ્યુસો બહાર પડીયે છઈયે. પારસી હરીસચંદરનો આ બહોરમાં અગીયારમો દેખાવ છે. પારસી નેદમત અને પારસીઓના સંગીત દ્વારાથી 5 H week વખતે બેમાં થયેલાં ગંતવર ફેડમાંથી પારસીઓને હજારોની હોસ્પીટલોને લોક નવીજ નેવો નહવો દાલો ગયો છે, તો ગરીબ દમદીનોને ખરી જરૂરી મદદ આપનારાં એ અમારા ખુણે પડેલા જે જે હોસ્પીટલના પારસી વોર્ડને ફેડથી બની શકતા મદદ કરવાની અમારી બેવડી ફરજ સમજાયે છઈયે.

આ ખેલ સરંજામ પાર ઉતારવા માટે મારી સાથે ખેલમાં ભાગ લેનારા અને પોતાના અભ્યાસ ને પ્રેક્ટીસના કીમતી વખતનો ભોગ આપીને ઉલટ અને દીક્સાછયો મદદ આપનારા મારા ભાઈએ મેડીકલ સ્ટુડન્ટ અને ડોક્ટર મીત્રાનો અંતરણુના ઉંડાણથી આભાર માનું છું : પોતાની બહોલી પ્રેક્ટીસની અનેક રોકાણો છતાં, મોટી અગવડ ખમીને મદદ કરનારા અમારા ચીફ લેડી ડેરેક્ટર ડૉ બલ પટેલ તેમજ સોલ સોલ વરસ થયાં મારી બાબુમાં ખડા રહી સંગીત મદદ આપનારા મારા મીત્રા ડૉ જમશેદ માણેકસા, ડૉ મીનુ લંગરાના તથા ડૉ ધનજીભાઈ

હિંદુસ્તાનમાં હોઝીયરી માલ બનાવવામાં સહિથી આગેવાન

કાતરક હોઝીયરી વર્કસ છે.

કે. વાડીયા ઝવેરી, ટ્રાંકરોડ, ટેલીફોન નં. ૪૨૪૮૩.

લવંગીયાનો ખાસ આભાર માનું છું. ખેલમાં ભાગ લેનારા મીત્રો ડા. મેક્લી વાડયા, ડા. વાંકડીયા, ડા. ગોધપોરીયા અને ડા. હેસા દેશાઈનો તેમજ ખેલ ભજવી પતાવવાની પરવાનગી આપવા માટે ડા. કુપરનાં ફેમીલીનો હું ગ્રેહસાનમંદ છું.

લા. સેવક,

જહાંગીર વાડયા.

મુંબઈ, તા. ૨૯ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૨૮.

MODY'S PURE COFFEE

FRAGRANCE UNEQUALLED

**Manufactured from the Best and Selected
Seeds from Mysore and Nilgiris.**

HOT & FRESH POWDER ALWAYS.

164, Hornby Road, Near Empire Theatre.

૧૮૩૦.

જ્યારે ૧૮૩૦ ના સાલમાં એક ફ્રેંચ સાધુએ સેનતોરી કવીના ટોનીક વાઈનની શોધ કીધી ત્યારે તેને એવો જ્યાલ વતીક ન હતો કે એ શોધનું પરીણામ આજે નામના સાથે એક સદી શુધ્ધી પંકાસે. હજારો ટોનીક વાઈનો હસ્તીમાં આવી નાબુદ થઈ ગયા જ્યારે

સેનતોરી કવીના ટોનીક વાઈન

આજે દરેક ઘરમાં માનીતો થયો છે. ગમે તેવી જોડરી તાપો, હૃદયહારની નબલાઈ, ખરાબ પાચનશક્તી, કબજિયાત, જ્ઞાનતંતુ-ઓની નબલાઈ એકજ ખાટલી ચમત્કારીક રીતે સુધારો કરી આપવા પુરતી છે.

જેવો જીંદગીથી કંતલઈ જઈ જીવવાની આશા છોડી બેઠા હતા તેઓ આજે લોહીઆર બની સુખી જીંદગી ગુજારે છે. એકજ ખાટલી વાપડયાથી તમો જરૂરજ બીજાઓને લલામણુ કરશો.

સઘલા કેમીસ્તો રાખે છે.

સોલ ઈમ્પોર્ટરસઃ—વીલીયમ ગ્રીનની કુંઁ

પારસી બજાર, કોટ.

લી બ ટી શે ની !

અપદુરે
ખાણી પીણીની !

હાઇ ક્લેશ
વાર્મિસ વીસ્કી
બોર બ્રાંડીની ?

ટકોરાબંધ નવાળ
ફસરાઇલીશ બીલ-
યર્ડ સેલુનની ?

લીબટી બાર


મનગમતી મોઝ મેલવવાનું માનીતું
મથક !

નામ પ્રમાણે કામ ! દીલાવરપણે આનંદ ઉપજવનારું
ધામ !

સેંત્રલ ઠંડાણું !
આલીશાન મકાન !
ભલુકદાર રોશણી !
મધ્યમ દામ !



ઇલેક્ટ્રીક ફ્રેન !
ફરાગાટ બેઠકો !
ચોંપવંત મેનેજમેન્ટ !
લીબરલ કારોબાર !

 લીબરટી બારનું ખાવા તથા પીવાનું

ઝાઝું વખાણાય છે તેનો ભેદ શું ?

એકજવારની જાતી સુલાકાતથી તે માલમ પડશે.

લીબરટી બાર અને બીલયર્ડ સેલુન,

નં. ૨૬૩, ગીરગામ રોડ, ઠાકુરદવાર (ત્રામના રસ્તાપર.)



પારસી હરીસચંદર અને બાળો (કીડ ઇન્સ.)

હોરમસજી

ધનજીભાઈ

મુદ્રા.

વાઇન અને સ્પીરીટ

મરચંડ.



જથાબંધ તથા છુટક મારકીટ ભાવે વેચનાર
લોહાર સ્ટીટ, ઘોસીતલાવ અને ચીરાબજાર.

SHOPPING

તમે એમ નહીં સમજશો કે કોટમાં એસ્પલેનેડ
પરતો મારકીટ કરતાં મોઢાજ લાવો હોય. જે તમોને
સરસમાં સરસ તાજે માલે અને કમીમા કમી
લાવ જોઈએ તો

દરેક જાતનો પ્રોપીઝન્સ

દરેક જાતનો દારૂકામ

દરેક જાતની પેટન્ટ મેડસીન્સ વીગેરે

એસ્પલેનેડ રોડ પર આવેલા ઇટાલીયન સ્ટોર્સમાંથીજ
ખરીદજો. હજારો જાતની વેરાયટીજ હમારા જુદાં
હોલસેલ ડીપાર્ટમેન્ટને લીધે મારકીટ કરતાં
ઓછે ભાવે મળી શકે છે. જેઓએ એક
વાર ખરીદી કીધી છે તેઓ હંમેશાં
નીચલે ઠેકાણેથીજ ખરીદે છે

ઇટાલીયન સ્ટોર્સ

(માલેક એફ. દાં. મહેતાની કું)

એસ્પલેનેડ રોડ, મુંબઈ.

CHARACTERS.

MALES.

રાજા ઇંદર—અહેસ્તનો રાજા.	ડા. મેલ્લી વાડીયા
વીશ્વામીત્ર—મંચુની કસોટી કરનાર ફસી	ડા. વાંકડીઆ.
નારદમુની—એક તુમરા અથરાઉ ફરેસ્તો.	ડા. ગોઈપોરીઆ.
મુરદાં ફરોસ—મંચુનો વખાણનાર ફરેસ્તો	ડા. જહાંગીર વાડયા.
મંચુ કાવારાણા—સોલાપુરનો ઇમાનદાર પારસી	
આદ્રશાહ	ડા. જહાંગીર વાડયા.
પ્રધાન	ડા. મેલ્લી વાડીઆ.
અદુ એસકી-વીશ્વામીત્રનો પ્રાઈવેટ સેક્રેટરી.	મી. ડોસા દેસાઈ.
જીજી—મંચુ કાવારાણાનો ગાદી વારસ શાહનંદા	ડા. મીનું લંગરાના.
વાણ્યો } મંચુ અને પરીનને ખરીદનારા {	ડા. ગોઈપોરીઆ.
પારસી }	મી. બરોજનેર ભરજા.
એડમીરલ વૉન ટરપીઝ—કયસર તરફથી મંચુ	
આગળ આવેલો એલચી.	ડા. મેલ્લી વાડીયા.
ડિસતાદજી—	મી. શીરોઝ એનજીનાયર.

FEMALES.

પરીચહેર—મંચુની મોહરદાર.	ડા. બલ પટેલ.
મીસ મૉડ એલન—મંચુની દરખારમાં આવેલી	
નાચનારી. મી. તેહમી પાવરો.	
આયા	ડા. હોસંગ માંડવીવાલા.
દરખારીઓ, ચોપદાર, વીગેરે, વીગેરે.	

કાતરક હોઝીયરી વર્કસ.

વહાડીઆજીના આતશબેહેરામના કમ્પાઉન્ડમાં, પ્રીનસેસ સ્ટ્રીટ.

Get Your Eyes Examined by Us
AND
Save Your Consultation Fees



To avoid mistakes please note our Address carefully.

We give services of a qualified Ophthalmic Surgeon holding exceptional testimonials from the world-renowned Royal London (Moorfield) Ophthalmic Hospital for which we charge nothing.

Our charges are very moderate : our work prompt and accurate.

Special Rates to Medical Profession & Students.

DINSHAW M. DASTOOR & CO.

(ORIGINAL FIRM)

OCULISTS AND OPTICIANS,

**71, Esplanade Road, Opp. Bombay Club,
Fort, BOMBAY.**

છેલ્લામાં છેલ્લી શોધનું

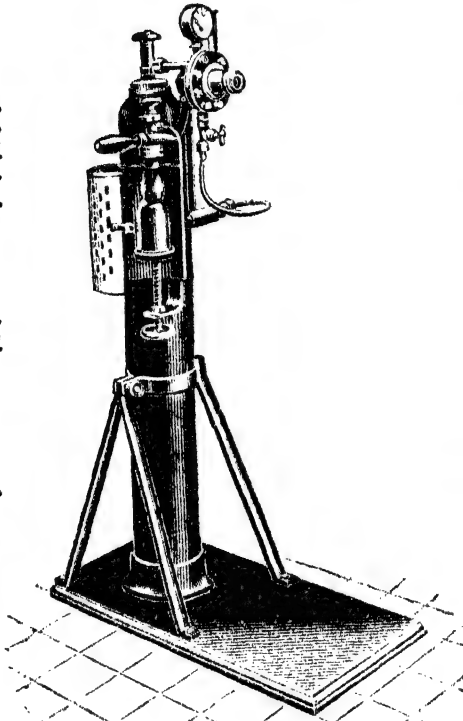
સોડા વોટર બનાવવાનું ઉત્તમ મશીન

“એક તંદોરસ્તી હજાર નીચામત”

ઊપલી વડવાઓની કહેતી હમેશાં યાદ રાખજો
પોતીકી તંદોરસ્તી બલવધો એ દરેક માણસની ફરજ છે.

૧૯૩૫

બજારું સોદા
પીવા કરતાં
તમારા ઘેરમાં
ઓશીસ—
જીમખાના
અને કલખોમાં
આ મશીન
મુકી સોદા
બનાવી પીવા
દરેક મીઠાં
પીણું પણ
સહેલાઈથી
બને છે.



૧૯૩૫

સોદા માત્ર
એક ચાનામાં
દળન બને છે.
એક વખત
જામ જવની
ખાસ
લલામણ
કરીએ છીએ.
દરેક રીતની
મફત સલાહ
આપીએ
છીએ.

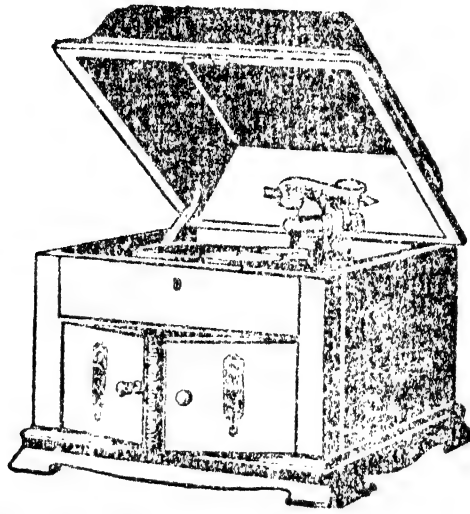
૧૯૩૫

ફીમત રૂ. ૧૩૫.

૧૯૩૫

એ ઉપરાંત દરેક જાતના ફરોના એશંશો તેમજ સોદા વોટર બાટ-
લીઓ દરેક ચીજો નાના મોટા જગ્યામાં ઘણાજ કીકાયત લાવથી મળશે.

લખો:—સોલ એજન્ટ:—એસ. પી. પટેલ એન્ડ કું. ૦.
તેલીફોન નં. ૨૫૧૪૫. એન. એમ. વાડીયા બીલડીંગ.
તેલીગ્રામ “સોદાવોટર” ૧૫, એલ લેન કોટ મુંબાઇ.



જાનુઓ અને ગ્રહસ્થો,

તમોને સારાં સોમાયમાન બુલંદ મધૂર અવાજના સુંદર દેખાવના ગ્રામોફોનની ખાદેશ હોય તો હમારા જગ જાહેર, એકે અવાજે વાગણાયલાં, હાથની ચાવીવાલાં ત્યા વીજલીક મોટરના “પ્રાઈમાફોન્સ” એક વખત હમારા કુશાદે શોરમમાં બેઠ જવાની લગામણ કરીએ છીએ.

ભુંગલાવાલાં, વગર ભુંગલાનાં, પીકનીક પોરટેબલ ત્યા કેબીનેટ ગ્રામ મોટલસો, જુદી જુદી પ્રાઈન્સોમાં અને માંગો તેવાં પોલીશ કીમેલાં રૂ. ૪૦ થી રૂ. ૧૦૦૦) સુધીમાં માંગો તેવી કીંમતના ચલી શકશે.

તમારાં કેઠપણ મેકરનાં જુનાં મશીનો કીફાયત ભાવે બદલીમાં લઈને નવાં મશીનો આપીશું. તમારાં ચાવીવાલાં મશીનોમાં વીજળીક મોટર ફીટ કરી આપીશું. કેટલગો અરજ કરવે મુક્ત મોકલવામાં આવશે.

ખામ્યે ફાનો જનરલ એજન્સી,

પરં, પરં, કાલખાદેવી રોડ.

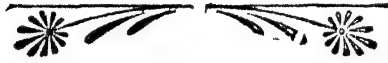
“પ્રાઈમાફોન્સ”

રેશમી કાપડની ખરીદી માટે

દરેક સોસાયટીમાં સર્વથી લોકપ્રીય મથક કયું છે?
નામદાર ગવરનર સાહેબની પેત્રોનેજનું માન ધરાવનાર
રેશમી કાપડની જાણીતી દુકાન.

કરંજયા એન્ડ કું. લી.

૨૦૭, હોરનબી, રોડ, કોટ, મુબઇ.



ખાનુઓના પોશાકને ખરનો ચીનાઇ-જેપાનીશ
તમજ વીલાયતી માલનો ગંજલર સ્ટોક
હંમેશા તમારે માટે ખોલી છે,

કસબી સાડીઓ.

હમારા બાહોશ કારીગરને હાથે બનાવેલી તરેહવાર
સાડીઓ તઇયાર તેમજ ઓરડરથી બનાવી
આપવામાં આવશે.

ગોદરેજના નંબર ૩ ના.

નવા સરતાં સાણુ. ત્રણ ગોટીના ૧૦ આના

આ નં. ૩ ના સાણુ પણ નં. ૧ અને ૨. ની માફક શુદ્ધ તેલના અને છે અને તેમાં કોઈ પણ ગતની હલકી ચીજ ભેળવામાં આવતી નથી અનાવર એટલી સારા છે કે તરતના જનમલાં ખવ્વાને પણ ઠગ કરે નહીં. એ નં. ૩ ના સાણુ નં. ૧ અને ૨ થી સસ્તા હોવાનું કારણ એ છે કે નં. ૧ અને ૨ માં હોખાનના અરક ગળેફલનું તેલ વીગેરે ઉમેરવામાં આવે છે તે ચામડી માટે ખુબ ગુણકારક હોય છે. નં. ૩ માં એવું કશું ઉમેરવામાં આવતું નથી તેથી સસ્તા અને છે. એ સાણુ ગમે એટલી માંથી કીમતના પરદેશી સાણુની અરાખર ઉતરે છે. કોઈ પણ પરદેશી સાણુમાં ચામડીને ગુણ કરે એવું કશું નાખવામાં આવતું નથી.

સાલ એજન્ટ:—

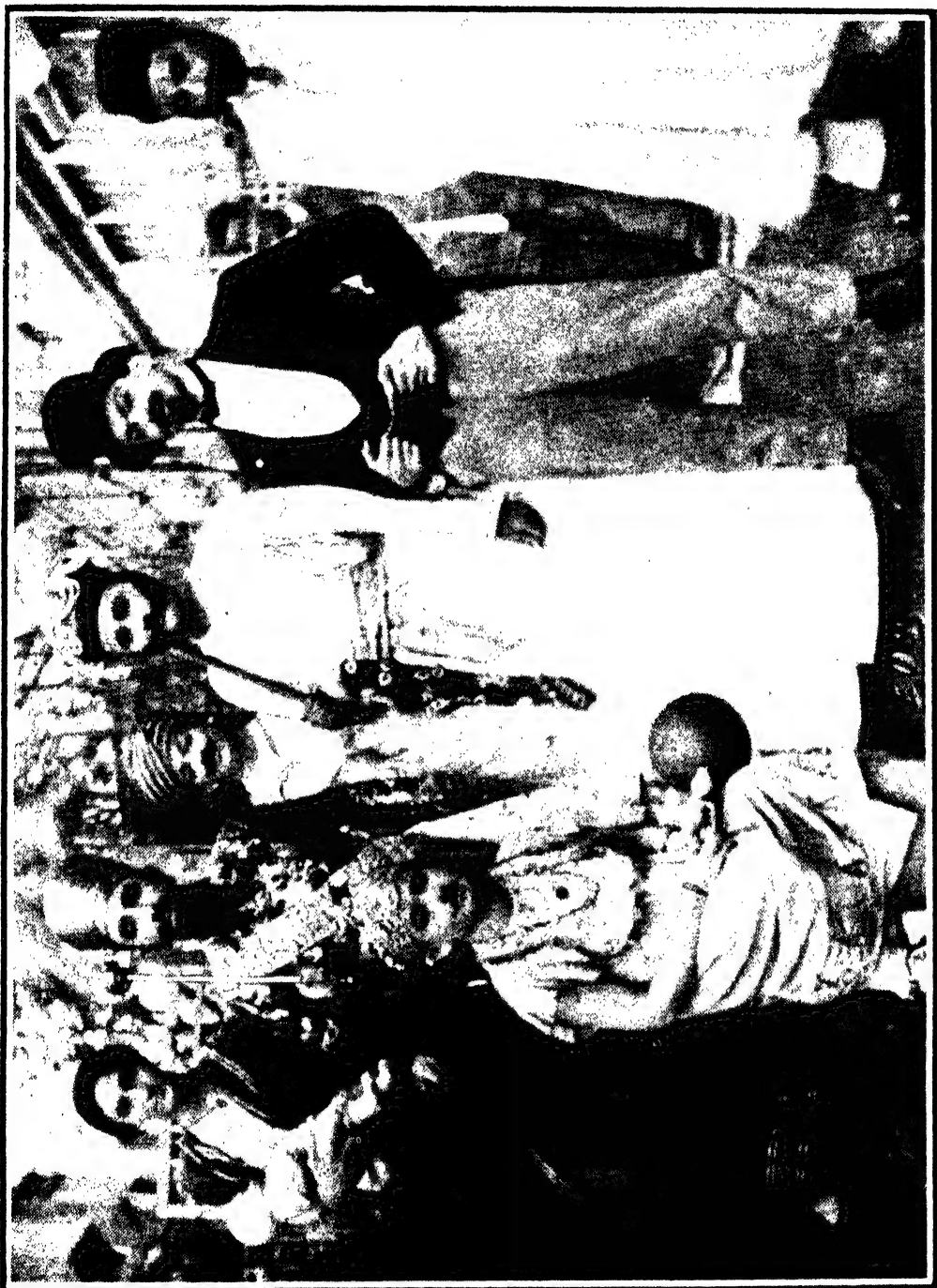
નાદરશા પ્રીન્ટરની કું.

એસપ્લેનેડ રોડ, કોટ, મુંબઈ.

૧૫૯ - ૯૫, ધરમતોલા, કલકત્તા.

TELE. No. 2-121 BOMBAY.
2067 CALCUTTA.

TELEGRAMS: "PICKMILL" BOMBAY.
"NATH PRINT" CALCUTTA.



સોલાપુરના છેલ્લાં પારમી બાદશાહી કેટુંબનો રાજત્યાગ.

બાગ બંગલાની રૈનક ફેરવાઈ જશે!

કંપાઉંડ વૉલ દમામથી દીપી રહેશે

બગીચા માટે સીમેન્ટ—કોનક્રીટનું પાદશાહી ફરચીયર!

કુંડા, -ખેસવાનાં બાંક, -દીલખુશ કરનારી

સોભાયમાન નવી નવાઈઓ!

બાગ બંગલાની તરેહવાર ડીઝાઈનની

કંપાઉંડ વૉલ!

તથા

સીમેન્ટ કોનક્રીટના તરેહવાર ઓરના-

મેન્ટલ કુંડાંઓ બાંકો!

ગોવાટ્યા તલાવના “શો રમ”માં ધણું નવું જાણુશો.

પ્રદર્શન જોઈ જાવો!	લાવો ધણાજ કીફાયત છે.	જોવાના પઈસા નથી!
-----------------------	----------------------------	---------------------

સીમ્પલેક્ષ કોનક્રીટ વર્કસ.

“ટુકરવીલ” ગોવાટ્યા ટેક સુખ, (કેટલોગ તથા એસ્ટીમેટ,
મંગાવો.)

Enhance
the Beauty
of your
Garden.

MANUFACTURERS &

Use our
Ornamental
Garden-
Furniture.

REINFORCED CONCRETE AND

"A THING OF BEAUTY IS A
JOY FOR EVER."

—~~Editor~~—
MANUFACTURERS OF

FACING &
WALLING
BLOCKS,
COPINGS,
CORNICES,
LINTELS,
SILLS,
STEPS,
FENCE POSTS.

ARCHITECTURAL
CONCRETE
WORKS!

GARDEN
FURNITURE
Etc., Etc.

CONSTRUCTIONAL ENGINEERS.

Come one! Come all!!
Visit our Grand Show Room
Simplex Concrete Works.

Tanker Ville, Govalia Tank
Road, Bombay.

Catalogues & Estimate
on Application.

BUILDING CONTRACTORS

Special
Designs
of Garden
Walling &
Balustrading.

Guaranteed
Weather-
Proof.

ખેલનો ટુંક સાર.

SCENE I.

રાજા ઇંદ્રની દરબારનો દેખાવ. ફરેસ્તાઓ વચ્ચે ફાની દુન્યામાં કાઢળી આદમી ઇમાનદાર હોઈ શકે યા નહીં તે વીશે તકરાર. મુરદાં-ફરોસ સોલાપુરના સત્યવાદી પારસી બાદશાહ મંચુ કાવારાણાની નેકી ને ઇમાનદારીની તારીફ કરેછ. વીશ્વામીત્ર, મંચુ આફતોમાં પોતાનું ઇમાન સાચવી શકે તે માટે શક બતાવે છે. તકરાર થતાં રાજા ઇંદ્રની રાજ વધને વીશ્વામીત્ર મંચુની કસોટી કરવા પેલી દુન્યામાં જાય છે.

SCENE II.

બાદશાહ મંચુ કાવારાણાની દરબાર. વીશ્વામીત્રે દરબારમાં આવી મંચુ પાસે પોતાના પરમાર્થી ફંડમાં ભરવા હજાર ગીનીની મદદ માગે છે. પૈસાની મદદ કબુલ કરાવવા બાદ વીશ્વામીત્ર એક જાણીતી નાયનારીને મંચુની દરબારમાં નોકરી, તેની પાસ સાદીનો કાલ માંગે છે. નાયનારીને કાલી મુકવાથી વીશ્વામીત્ર પોતાનું અપમાન થયવું જાહેર કરે છે. તકરાર થતાં મંચુ વીશ્વામીત્રને રાજપાટ સોંપી જંગલમાં જૈરી છોકરાં સાથે ચાલી જાય છે.

SCENE III.

પૈસાની ચાલુ ઉધરાણીથી કંટાળી જઈને, તેમજ પોતાના ઇમાનપર મુસ્તાક રહીને, મંચુ જૈરીને અને બચ્ચાંને પ્રેસીડન્ટ કોલેજેલને ઘેર વેચી નાંખે છે. ને પોતેજી વેચઈને વાંદરા કીમેટોરીયમમાં નોકરી રહે છે.

કાતરક હોઝીયરો વર્કસમાં
એક ફેરો મારવાનું ચુકતા ના.

SCENE IV.

બાબો જીજી ગીત ગાઇને નાયવા જતાં વીશ્વામીત્રે ફેંકેલી ફેરાંની ધાલ પરથી સરી પડીને ગુજરી જાય છે.

SCENE V.

વાંદરા ક્રીમેટોરીયમમાં મંચુનો બળાપો. બુચાનું મુરદું લઇને પરીચેહર ત્યાં આવી પુગે છે. મંચુ, બૈરી અને બુચાને પીછાણે છે. માય બાપનો બુચાને માટેનો જીગર તોર કક્કાટ; મંચુ લાશને હંમેશની શી વગર ક્રીમેટોરીયમમાં દફનાવા ના પાડે છે, ક્યસરના દરયાઈ કાફલાનો વડો એડમીરલ વૉન ટરપીઝ જો મંચુ ક્યસરને ગાદીપર બેસાડવામાં મદદ કરે તો જીજીને જીવતો કરી આપવાની લાલચ બતાવે છે. મંચુ ધીકકારથી એ માંગણી ના પાડે છે, અને વૉન ટરપીઝને કાઢી મુકે છે. પરીચેહર પર ચોરીનું ખોટું ખોડતાન મુકાય છે, અને મંચુને હાથે તેને ગરદન મારવાનું ફરમાન બાહર પડે છે. રાજા ઇંદ્ર મંચુને પરીચેહરને ગરદન મારતાં અટકાવે છે, જીજીને સજીવન કરે છે ને મંચુની ઇમાનદારીપર આફરીન કરી તેને બેહેસ્તમાં લઈ જાય છે.

**હમારે ત્યાં દરેક જાતની રેશમી સાડી
ઓને કેર મુકી સીવેલી તૈયાર મલશે.**

સેંગાઈ ઉપર જીક કસબની ચીકાર ભરેલી સાડીઓ મલશે.
તદન નવી ડીઝાઇનની જીક કસબની ટોપીઓ, પ્લાઉઝ પીસીસ,
સુતરાઉ સાડીઓ, તેમજ છુટક સાડીઓ અને કેરો
પણ મલશે.

ટાઈમ— ૧૦ થી ૬.

રેડીમેડ સારી મેકર્સ.

હબીબ હાઉસ બીજ માલે,
પોરબુગીઝ દેવળી સામે.

ગીરગામ ત્રામ ટરમીનસ—મુંબઈ

Telephone
No. 22874.

EST. 1885.

Telegrams :
"OPERAPHONE."

JAMES MANUFACTURING CO.,

SOLE AGENTS FOR ZEITZER WINKELMANN TROPICAL PIANOS

Agents: **THE GRAMOPHONE Co., Ltd.**

Head Office & Works: 407 {

Show Rooms:

422 {

KALBADEVI ROAD.

BOMBAY 2.

Tuning
and
Repairing
is our
Speciality.



Violins,
Banjos,
Lkuleles,
Guitar,
etc

Gramophones of best makes & varieties,

Gramophones Records in all languages.

Kasriel Harmoniums made in Paris and in
our Factory.

RUBBER-STAMPS, BRASS-STAMPS,
NAME-PLATES, COPPER-PLATES MAKERS AND
GENERAL ENGRAVERS.

Four Little Women



કે. વાડીઆ અવેરી, આંટરોડ, ટેલીફોન નં ૪૨૪૮૩.

ફરેસ્તાઓ—

(૧)

જય જય કેવી આ અમર ઝીન્દગાની—
નહી ખતરાટ જ્યાં કાંઈ દુન્યાની—
વસીએ સહુ જ્ઞાની-આખાદાની માની લઈએ અભીમાની-૦
જન્મજ નમરની કાંઈ જાણી-નહી રાજ કરે કોઈ ધણિયાણી—
ગમતી ઝીન્દગાની-જીવેદાની-વસતી પચરંગ પરબની—
કોલી, મુસ્તાની ને અડવાની-હીંદુ મુસલમાન ધરાની—
હમ ડાહ્યા આગળ-છે સહુ પાગલ ભેજે ભાગલ અજાની—
સાંજે નહીં કાંઈ નાંક-સુકાણી-વ્હીસકી-આંડી-નહીં લાલ પાણી—
તો પણ રહીયે સહુ મસ્તાની-ભર રર ભમ ભમ ભમ—૦
દાદારી દરબારનાં દાની સુખોનાં ઠેયે શહેલાણી—
પહેલાં ગમતને પીછાણી-ગાવામાં હમ્મેશ ગુલતાની—
તર રર રર રર તમ તમ-ભર રર રર રર ભમ ભમ—
ધર રર રર રર ધમ ધમ—૦

(૨)

ઉસ્તાદજી—

રાહ બાગેશ્રી તાલ ત્રીતાલ.

કોઈ નહી અપના સમજ મન
એક દીન સખ છોડકે જના
મીટીમે મીલના સમજ મન—કોઈ નહી.

અંતરો.

કામ ક્રોધ મદ મોહ લોભ છલ
કષ્ટહી નહી રખના
જુડી જગતકો છોડ વાસના
જી સદ ગુરુ ચરણ—સમજ મન.

પારસી સાહસને ઉ-તેજન આપવાની દરેક સાચ્યા જરથોસ્તીની ફરજ છે.

કાતરક હોઝીયરી વર્કસ.

વીથામીત્ર—

(૩)

લેઉં ખુદાનું નામ, ને ફ-તેહ કરે મારે કામ,
ઉતારે સરનગમ, નહીં તો ખાવું છે હરામ—લેઉં,
સચ્ચાઈના રાહ પરથી એને આંટી હું મારે,
ગુમાન એનું કારે, પીવરાવું, એને દાર,
છોરાઉં બહેસ્તનું ખારે, પરવારે, પરવારે,
બહિં બહેસ્તને મુકામ—લેઉં.

જીજી—

(૪)

જોઈ લેવો ચારો આયો હું તો રે છુટી જોલથી
નાચતો કુદતો ઉઝલીને હું બેસું પપાને બોલે
જીભરે મારો આયો દીકરો એમ કરી મગા બોલે—જોઈ
ગાંઠો ઘેલો થઈ ભારતના ઘેરમાં ઘુસી જઈ
આંખ મીચાવી પલમાં મર્યાં બટકાં પીટી લાઉં—જોઈ
મારે હું આખા મોહલાને, જો મને ન મારે કાઈ
મકદુર નહીં કાઈ હાથ ઉંચકે, સાત પેટી નાખું ધોઈ.—જોઈ

દરબારીઓ—

(૫)

પરવરદેગાર-ત્હારો આધાર-કુલ જગતનો પાલનદાર—
દાદાર-દાતાર-આલા સરદાર-જગત-જુગત સરજનાર-૦
રંક કે રાયનો તું પાલનાર-ખીલે છે તુજથી જગ-ગુલજનાર—
કુલ સંસારનો તું સણુગાર—યા ખુદા-યા ખુદા—
આદમ બત છે તું પર નિસાર-નિસાર-નિસાર-નિસાર-૦

ઉસ્તાદજી—

(૬)

રાહ—ભેરવી ગઝલ.

પીયાસે મીલનવા મેં કેસે કેસે જાઉં
હત્તની ખીનતી મેરી માનત નાહી

કાતરક હોઝીયરી વર્કસમાં

પધાર્યાથી તમને થોડે દામે ધરખમ અને તકાઉ માલ મલશે.



This Famous Tonic nutrient contains everything important for thorough nutrition of the body, giving it iron nerves, pep and strength. It is easily digestible and taken pleasantly by weak people, children, adults and the old alike.

Contains Hamoglobin, Extract of Malt, Lecithin and all blood and nourishing salts.

Hamatopan with Arsen is the quickest and surest remedy against Anaemia and blood diseases.

Hamatopan with Lime is specially adapted for mothers suckling and for babes at the breast for the formation of bone and teeth.

Hamatopan also available with other remedial Agents like Guaiacol, etc.

Sole Agents,

The Eastern Mercantile Co.,

Post Box 303, BOMBAY.



વીશ્વાનિય અને તેના બાલકાઓ

કે. વાડીઆ ઝવેરી, ઝાંટરેડ, ટેલીફોન નં ૪૨૪૮૩.

પીયાકો દીલ મય કેસે સમજાઉં—પીયાસે
મોહઅતકી સાથ આજ પીયા દીલકો જલાના, જલાના, જલાના
પીયા તેરા દીલકો મયકો દેઓ ઠીકાણા, ઠીકાણા, ઠીકાણા
બોજનકી સાથ યાદ મેરી ભુલ નળના, નળના, નળના.

શેર.

દીલ લગા યારસે ઉસ્કુ છુડાના મુસ્કીલ
ઝખમ કીયા જસ રીનેસે ઉસ્કુ સીલાના મુસ્કીલ
દીલ કીસીકુ દેના નહી દીલ દેનેસે દીલ
નહી મીલા તો કુછ પરવાહ નહી પણ કમ દીલસે મત મીલ—
મેં કેસે.

પરીન—

(૭)

પાન ખાઇ પીચકારી મારીરે—પાન
મારી મારી મારીરે—પાન ખાઇ પીચકારી મારીરે.
પાવડીરે ખરચીને પીટમાં બેઠા—પાવડીની માય મારી નાંખીરે—પાન.
ધરાની લોહી તારં રસપર ચરયું—
અરે દુમ દયાવી નાહો રે—પાન.

ચોપદાર અને મંચુ—

(૮)

બાદશાહ ઓ મારા, સાંભળ ઓ પ્યારા, કાન તું ધરી.
મહમની પોરી ગોરી ગોરી આવીને મળવા મંગેચ.
તારી મરજી હોય તો એને હાજર કરે દરબાર—બાદશાહ

* * * * *

જણીતી નાયનારી એ તો ખરી,
મોહએલન નામથી ઓળખાય.
વઝીર મારા જાતે જાહેને
કહોકે હાઝીર થાય—બાદશાહ૦

કાતરક હોઝીયરી વર્કસ

માટે સર હોરમસજી એડનવાલાનો અભીપ્રાય, “મેં જ્યારે માલ જાતે
જોયો ત્યારે હું તો દંગજ થઇ ગયો”.

રેશના હેર ઓઇલ

ખરો પડતા બાલો અટકાવ્યા માટે અમત્કારીક ઉપાય છે.

બાલની ખુબસુરતી વધારવા, ખરતા બાલ અટકાવા, ગરમીમાં મગજને ઠંડક આપવા, માથામાં થતો દુખારો અટકાવવા, ક્રાન્સનાં મહાન તખીબોએ આ “રેશના હેર ઓઇલ” જુદા જુદા સુગંધ-વાલુ દરેક કુટુંબો માટે આશીરવાદ સમાન સોધ કરી છે.

રેશના પેરોક્સાઇડ ક્રીમ

તમારી પોતાની ચામડીને ખોરાકની જરૂર હોય છે.

ખીજાં ક્રીમોથી માત્ર ચામડી સુવાલી બને છે જ્યારે આ “રેશના પેરોક્સાઇડ ક્રેસ ક્રીમ” ચામડી સુવાલી અને નરમ કરવા ઉપરાંત રક્તો રક્તો સફેદ બનાવવાનું કામ પણ કરતું જાય છે અને ચામડી ઉપરનાં (સહીએર વીગેરેનાં) દાઘ, ખીલ, અને છાંત કાઢી નાંખે છે,

રેશના તુથ પેસ્ટ

નાનપણથીજ તમારાં બચ્ચાંઓમાં દાંતની સંભાલ રાખો.

આ માહેલી દરેક દવાઓ દાંતમાં થતાં દરેક દરદો અટકાવવા માટેનો ખાસ સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે એટલુંજ નહીં પણ દાંતનું ધનામલ સફેદ રાખવા અને ખાસ કરીને દાંત ઉપર બંધાતો તારતર દુર કરવા (કે જે તારતર પડે ઉત્પત્ત કરે છે) માટે અકસીર છે. તમારા દાંતને બચાવવા સરૂઆતથીજ “રેશના તુથ પેસ્ટ” જરૂર વાપરજો.

એમ. ટી. માદનની કુંઠ (કોરનર રી.પ.)

કાફડ મારકેટ, મુંબઈ.

(૯)

નર હઝારો—શુર સરદારો—તેખી હારયા અઘરીયી—
ગરીબ હો યા હો જરદારો—તેખી હારયા અઘરીયી—
કારટ કળયા જીતનારાઓ—તેખી હારયા અઘરીયી !
બહારના મોટા ઓધેદારો—ઘેરમાં હારયા અઘરીયી !
બાંગો પાડનાર બલદીઓ—ચુપ થયા હાય અઘરીયી !
મુંછો વાલા મરઘાજીઓ—તેખી હારયા અઘરીયી !

વીંધામીત્ર—

(૧૦)

દુર કર તારી સુરત મારી સાંમેથી મંચા
પ્રેમ ભરી એક પુતલીનું દીલ તેં તોરી નાખ્યું ઓ મુજી બચ્યા—દુર
ન કાંધી માયા ને મોહબત
ન રાખી તેં જરા મુરવત
દુર કર મુખ ક્યસર સયતાન
લાજ કેમ નહીં આવી.

દરબારીઓ—

(૧૧)

ઓ નામી ! ઓ કામી ! છઠ્ઠે હમે ગમખાર
તું ગયાથી ગુજરી જાય છે કંઈ ક્યના રોજગાર
પ્રટયાં બહુ-લુટયાં-સહુ ધોલે દીન ધરખાર—
તોયે નહીં તુજ રાજમાં કોઈ દંડાયા દરખાર—
કાપીયાં કંઈ ક્યના ગજવાં ધરી તુજપર આધાર—
સહુ હવે તો જલ્દી થઈશું હાય ! બેઠા બેકાર—

વીંધામીત્ર—

(૧૨)

અરે માનવ અરે દાનવ-પકડ તું સ્યાન, ન થા હયરાંન,
અરે મહારાજ- ન કર તારાજ-તાઈ રાજ જરા તો માન
કોણનું બચ્યું-કોણનું કચ્યું-અઘરી કોણના બાપનો માલ,
મોહું ખોલી-ભુલું ખોલી-હિાવ દીકરા વાંવટો લાલ—દરસ.

ગરીબથી તે તવંગર સુધીના ગજવાને પોશાય તેવો દરેક માલ
કાતરક હોઝયરી વકસમાં મળશે.

કે. વાડીઆ ઝવરી, ગ્રાંટરોડ, ટેલીફોન નં. ૪૨૪૮૩.

અરે નાદાન-ન ખો ઇમાન ધર તુ ધ્યાન-રસીનું માન
સમજ અજ્ઞાન-ખોલીને કાન-ખની મહેરબાન-આપી દે દાન—કારસ.

છબી—

(૧૩)

હાય ! માય, કેમ કરું હું હૈયે રાખું કેમ ધીર !

ખેઠા ખેઠા એવણુ પગો દબાવે—

પગે રખે હોય કીર !

મમા, મમા મને લાગીય હવે ભુખ

ખવરાવો પોરી ને ખીર !—૦

પરીન ને મંચુ—

(૧૪)

બહાલા ઓ મંચી-ભવુંચ હવે હું તહારી રળ લઇને—

પ્યારી પરીચહેર મુખે સિધાર પણ દિલાસો દઇને—૦

દિલાસામાં તો એમજ કહું કે ધીયતો ના દાર—

ધેરમાં ખુણે ખુણે ઉભો રહી કહરાવળે ઝાર !—૦

દારનું હરગીઝ નામ લઇશ નહીં આંસુઓના સમ—

તું ગયા બાદ ભુલાવવા ગમ પીવસ થોડો રમ—૦

છીબા દરજનું ખીલ ચુકવળે વેચી ના ખાતો કાંઇ—

સારી ને બહાઉઝની સંભાલ લેળે—ભુલમાં પડે ન ઉધાઇ—૦

છબી—

(૧૫)

અરે નહીં મુંજને છોડી જાવો—

ખે દોહોરયાંની તો ઢીંગલી અપાવો—૦

થોડેજ પૈસે, પપ્પા, કાંય તમે વેચાયા—

રંગીલી દરજનનું ગીત ગાવો—૦

વીચામીત્ર—

(૧૬)

આય પારસી દિવાનો—મંચુ કાવારાણો—

છે અમલે કાણો—નેક નર—

રીયલ સીલ્ક સોકસ તથા સ્ટોકીંગસ તમને કાઇમી યુરોપીયન શોપ કરતાં
કીધાયતે મલશે.

કાતરક હોઝીયરી વરક્સ.



મંત્રુ કાવારાણાના ભુખરી દરબારીઓ.

ચીનાઈ, જાપાનીસ,

તથા વેલાતી

રેશમી કાપડ

ખરીદવા પહેલાં

હમારે ત્યાં

જરૂર

પધારજો.

જશ

સુચરની રોડ,
મુંબઈ ૪.

સન્સ.

એન્ડ

હારમસબ

રેશમી કાપડ તથા જશ કામના વેપારી

ક સ બી

સાહી

ઝભલાં,

ટોપી, કોરો

વગેરે ભરાવવા હમારે
ત્યાંના નમુના જોઈ જશોજી.

હાઈક્લાસ રંગવાનું ખાતું.

A CORDIAL INVITATION AWAITS
YOU AT

THE
ALEXANDRA
BAR & RESTAURANT.



WHERE BREAKFAST, LUNCH & DINNER ARE
ALWAYS READY & YOU CAN WINE &
DINE IN COSY & COMFORTABLE
LITTLE COMPARTMENTS IN
ABSOLUTE PRIVACY WITH
FAMILY & FRIENDS.

NOTE THE ONLY ADDRESS :—

*Frere Road, Opp. G.P.O.,
Fort, Bombay.*

કે. વાડીઆ, ઝવેરી, ઑટરોડ, ટેલીફોન નં. ૪૨૪૮૭.

ઉછલતી જવાની—ને સાથે ગુમાની—
નાદાની—બેધ્યાની એક ખર !
આપી ખુદની નારી—તજી ફરજદારી—
ને વેચાય છે—ખાંધ્યાને ઘર—
એવા પારસી કહેવાતા—તુંજી સારા ઘાટા—
પણ છે તું તો—બિલકુલ ખચ્ચર—

(કોરસ)

લેવ જોવ ! ટોપલો નાંખ્યો માથાં પર
શાખાશ ! શાખાશ ! એઈ નેક નર—
પારસીપણાથી તુંજ કીધી તોખાલ !
મુક્યાણો ત્હારો છે સચ્ચાઈનો રાલ !
લેવ જોવ ! ટોપલો નાંખ્યો માથાં પર !
એઈ લેફ્ટનન્ટ મંચુ સખર—
એકદમ ત્હારો ફોટો પડાવ દીલ વગર—
એઈ ખાનદાની ખચ્ચર !

જીજી—

(૧૭)

લગનના લીલાંઢિમાં હોય કાઈ પોરી ઉમેદવાર
તો સહિ સાંભલો સેવકનો છે પનવાનો વિચાર
રાસ દોરડાં કે રંગ રૂપની નહીં ભાંગળડ કાંઈ લગાર
જો લાવે રીતમાં પોરી રૂપીઆ રોકડ લાખ દશ આર

(કોરસ)

લુલી લાંગડી યા મુગી બેદરી કાણી હુડી હોય નાર
દીંગણી ઢમ્ખસ ભલે હો લાંબુસ નથી તેની કાંઈ દરકાર
પોરી હોય કાલી ગોરી—ચાહે તેવો અવતાર
જાડી પતલી ખુંધી ચોંગી પેંગી—છે અંદો તૈયાર.

ફક્ત કાતરક હોઝીયરી વરકસને
હીંદુસ્તાનમાં સેનાના ૬ ચાંદો મલ્યા છે.

ફક્ત તા. ૧૦ મી ઓક્ટોબર (૧૯૨૮) સુધીજ !

કોઇબી ફોટા પરથી

૧૬"×૨૦" નું એનલાઈનમેન્ટ ફક્ત રૂ. ૪

અને વધુમાં કોઇબી ફોટા પરથી બનાવી આપીશું

વળી તમારોજ રૂ. ૧૫, નો કચકડાનો લોકેટ ફોટા લેટ !

શીનીશ કામોમાં ગમે તેવાં જુના ઝાંખા અને રદ બાતલ ફોટા પરથી

પણ વાજબી દામે આબેહુબ કામ રૂ. ૧૦ થી ૧૫ માં.

To the Lovers of Art.

આર્ટના કદરદાનો માટે અમારે ત્યાં તમારા કોઇબી ફોટા પરથી તમારા

ટેસ્ટની છેલ્લી ટોચ સુધીનું કામ ! અમારા અમેરીકન કામદારોની

પીંછીના કામો ગાયા કમાલજ કરે છે !

તમારા આંગળા કરડાવશે

જાણે કે હમણા બોલશે

તેવું Life Like work ! એ જાતનું શીનીશીંગ, ઉઠાવ અને બેકગ્રાઉન્ડ

મુંબઈમાં ફોટોની ત્રણઘણા દામેબી બનવું મુશ્કેલ ! કીંમત

રૂ. ૨૦ થી ૪૪ અમારી આર્ટ ગેલેરીમાં પધારી ખાત્રી કરો અથવા

એકજ કાર્ડ ડ્રોપ કરો,

Convex Octagon Portraits !

ફોટોગ્રાફિક લાઇનમાં આ એક નવીજ નોવેલ્ટી છે. એ એટલી તો

Attractive છે કે જોયાથીજ તેનો ખ્યાલ આવશે.

કાર્ડ લખે ઘેર બેઠાંબી આરડર લઇ જશું.

મફત સલાહ તમારા ફોટા બતાવી અમારી અમારી મફત

સલાહનો લાભ લ્યો !

Likeness absolutely Perfect ! Satisfaction Guaranteed !

ટાઇમ દરરોજ ૧૦ થી ૭ રવીવારે ૧૦ થી ૪.

મુંબઈનો ૧૫ વર્ષનો જુનો આગેવાન પોર્ટ્રેટ પેલેસ

યુનીવર્સલ ફોટો એનલાઈનંગ કું. ,

પી. એચ. ૫૧૯, કાલબાદેવી, એકવરડ સીનેમા સામે,

મુંબઈ નં. ૨.

સાસુજી હોય બાચકાં ભરતી સલગે જેમ અંગાર
સસરાજીખી થયા હોય જો પચીસ વાર નાદાર
સાલોખી હોય જલનો મેચ્ચર ! છટ ! કોણને કનવાર
બસ અહિં તો રીતમાં જોઈએ છ રૂપીઆ રોકડા લાખ દશ બાર—કારસ

મંચુ—

(૧૮)

અરે પથર જેવું બૈરું મેં તો ખોઈ દીધું રે:—અરે
સપ્પો બન્યો, સપ્પો બન્યો—સપ્પો બન્યો રે:—અરે
વહુખી વીશ્વામીત્રીએ પાત્યાં ગોઠવ્યાં,
વર બૈયરનાં સુખની વચ્ચે આંટી મુકી રે:—અરે

મંચુ—

(૧૯)

કેહ રહા હય આસમાન.—રાહ.
આસમાન પોકાર કરે ઓ મંચા આય શું તારો હાલ
નોકર તું કીમેટોરીયમમાં દીન ધરમનો કર કંઈ ખ્યાલ
રાત દહાડો મહેલ તારાપર ફરકતો વાવટો
ત્યાં ઉઠે નહીં ધોત્યું આજ, અબ વહાં કુચબી નહીં
ન્યાં હતાં લેડીઝ જીમખાના ને ગવરનરનો મહેલ
ચોંઈ દરજીની છે દુકાનો અબ વહાં કુચબી નહીં
કાજ કરનારીઓ બધી તું ને ધરીને ઘેરતી
રંડાયલીઓ દુર નાસે છે અબ વહાં કુચબી નહીં
ન્યાં હતી મોનજીની દુકાન—તાજમાં શેમપેન ડીનર
વેચાય છે ત્યાં જમણા ઘરલ—અબ વહાં કુચબી નહીં
નાટક તખ્તો ધુન્નવતા બાલીવાલા ને ખટાઉ
એમેચ્યુઅરો અકરી મરે છે અબ વહાં કુચબી નહીં.

પરીન—

(૨૦)

હાય ! ઓ જીજી ! ઓ જીજી ! ઓ જીજી !
થયું શું ? રહું હું શું કરું ! બોલ ખરું !—૦
આફત ને સીતમનો છે આ પોકાર
કેરાંની જાલે તો મારયા બસ ઠાર
આવ્યો નહીં કાલે તો કોઈને વિચાર—
કે આજે હતો મરનાર—૦

કાતરક હોઝીયરો વક્સ.

વહાડીયાજીના આતશબેહેરામના કમ્પાઉંડમાં, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ.

ચુંદરી છાપવાનું પાચોનીયર ખાતું.

ચુંદરીનો હુન્નર હમારી સ્પેસીઅલીટી છે ને હમારે
ત્યાં છપાયલી ચુંદરીઓ માટે લોકોમાં બે મત છેજ નહી.
તમોએ કોઈબી જાતની કોઈબી ડીઝાઇનની રંગ બેરંગી
તમામ વેલાયતી જવીજ

❧ ચુંદરી. ❧



છપાવવી હોય તો હમારી સલાહ લેજો, ગરમ,
સુતરાઉ, રેશમી કાપડ ઘોઘ તેમજ અપ-ટુ-ડેટ રંગોમાં
રંગી આપશું.

જુની દેશાઈની હું.

વાડીયાજના આતશબેહરામની સામેની લાઈનમાં
જેમ્સ પીઅરસની બાજુમાં, ૨૮૩, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ,
મુંબઈ.

તમારો બેડરૂમ શોભાવવા
માટે ખાસ—
આ એક સુંદર તક છે.

કારખાનાવાલાઓને હીસાબે ઘણીજ
સુંદર ડીઝાઇનોમાં અને ફાંકડા ઈંગલીશ
ક્લસોમાં નાની મોટી સાર્થકતા—

 બેડ સ્પ્રેડ 

(Bed Spreads.)

ઈટાલીયન આરટીફીશયલ સીલકના બનાવેલા પણ
વાપરવા લાયક થોડાંક નગો આવ્યાં છે તે જોઈ
જવાની ખાશ ભલામણ કર્યે છીએ.

કરંજયા એન્ડ કું. લી.

૧૭૨, હારનબી રોડ.

K. D. MASTER.

**The Leading Cutter & Tailor
In India.**

A well cut suit adds distinction to any figure. A good fitting Dinner suit or Lounge suit of good material well made will last three times as long as a cheaply made up suit.

K. D. MASTER,

CHARNI RD. JUNCTION, GRANT ROAD, BOMBAY.

LADIES AND TOBLERONE

મુંબઈમાં સઘળે ઘણાં બાનુઓ પોતાનો અલીપ્રાય દર્શાવે છે કે તેઓએ ટોબલરોન ચોકલેટશ ચાખ્યા પછી તેઓને ફક્ત ટોબલરોનનો જ ચસ્તો લાગ્યો છે અને હવે બીજી કોઈબી ચોકલેટ ખાવાનું મન થતું નથી.

સ્વીસ ટોબલરોન ચોકલેટશ જેમ બનાવતમાં અજબ છે તેમજ સ્વાદમાં પણ અજબ પ્રકારની સ્વાદીળ છે.



આજેજ એક પેકેટ અથવા ફેન્સી બંદલ અજમાવી જુવો. મુંબઈમાં પ્રોવીઝનનાં સઘળા વેપારીઓને ત્યાં મળશે અથવા

ઇટાલીયન સ્ટોર્સ
(માલેક-એફ. દી મેહેતાની કું.)

એસ્પેનેડ રોડ

મુંબઈ.

Telephone No. 41339.

PERRY & Co.

Dispensing Chemists & Druggists,
No. 3, Pannalal Terraces,
Grant Road, Bombay.



The Cheapest House for drugs, Patent Medicines and
Household requisites. Prescriptions of all varie-
ties dispensed accurately, under strict

Supervision. Do not hesitate.

Send us your orders and we
guarantee satisfaction.

Up-country orders
promptly exe-
cuted.

N. B.

Our Compounding Staff is composed of trained
and passed Compounders holding certificates from the
Madras Government.

બલસારા ટ્યુશન ક્લસ.

સ્થાપના ૧૯૦૫.

- (૧) શેઠ વાડીઆજીના આતશખહેરામ સામે મી० માણેકશાહ હો. સુખડવાલાના ઘરમાં પહેલે માળે, ૬૦૭ ધોખીતલાવ.
- (૨) ૭૮, ગનખાવા સ્ત્રીટ, કોટ, માપલાની પોલમાં અંદરના જીના વહોરા ડોક્ટરની ઉપર, પહેલે માળે.

ઉપલાં વરસોના જીના નજીતીં કળવણી ખાતામાં કોઈખી ઉંચ કામના છોકરા છોકરીઓ, બાનુઓ અને ગ્રહસ્થાને શવારે સાંજે રાતે અથવા આખો દીવસ વહેવાર અંગ્રેજી બુક—ક્રીપીંગ, શોર્ટ-હેન્ડ, ટાઇપ-રાઇટીંગ, ગાયન, હારમોનીઅમ, વાયોલીન, દીલર્યા કરીંગ, ફેનસી વર્ક અને (ક, ખ) થી મેટ્રીક સુધીની કોઈખી બાબતે વરસોના અનુભવિ શીક્ષકો દરેક છોકરાં પર છુટું છુટું બાન આપી કાળજી અને મહેનતથી શીખવે છે. બાનુઓ માટે મહાભાગ્યભરી ખાસ સગવડો છે. ઉત્તેજન માટે ચાલાક વિદ્યારથીઓને ઇનામો આપવામાં આવે છે.

કળવણી ખાતાનાં ઇન્સ્પેક્ટરો મેસર્સ બીમલાઈ દેસાઈ B. A. અને અરદેશર સુઈ B. A., તેમજ નજીતા વકતાઓ મેસર્સ જે. જે. વીમાદલાલ સોલીસીટર, ખોદાબક્ષ એદલજી પુનેગર B. A. અરદેશર ખ. વેસાવેવાલા B. A. માનવંત વડા જહજ સાહેબ તીં કીજીલાસ મો. ઝવેરી M.A.L.L.B., નજીતા ધારાશાસ્ત્રી શેઠ ખરશેદજી કાવસજી સંતોક, કરાંચીના વડા દસ્તુરજી મા. ન. ધાલા, મરહુમ દસ્તુરજી મીનોચેહેર નમાસ્પઆશાના, સખીવજી શેઠ માણેકજી પેસ્તનજી ભર્યા, સર હોરમસજી કા. દી. એડનવાળા નાઇટ, તથા પુતાની સાયન્સ કોલેજના માજી પ્રોફેસર મીં એફ. ઇ. ભર્યા, શેઠ જેઠાંગીર ર. દુબાશ, પ્રોં માણેક હો. દાદાયાનજી અને પુરસદ, નવરંગ, ઢોંગસોંગ, હીંદી ગ્રામીક, નવરાસ, દીલેઆરામ વગેરેના અધીપતીઓ તથા ખીજા ધણાક નજીતા આસામીઓએ આ ખાતાં માટે વખાણના ઉદ્ગારો બહાર પાડેલા છે.

વધુ માટે ઉપલે ઠેકાણે મળો યા લખો.

TOURNAMENT.

Rs. 11/-.

OUR SPECIALITY.

BIG STOCK OF
HIGH CLASS ENGLISH & OWN MAKE
RACKETS.

SPECIALISTS in Re-stringing (Tennis).

	Rs.		Rs.
Good Dodhy Gut ...	2/8	Good English ...	10/-
Superior „ „ ...	3/8	„ „ ...	21/-
Extra „ „ ...	6/-	„ „ ...	15/-
Tropical „ „ ...	8/-		

CATALOGUE FREE.

DODHY & SONS,

Abba Building,

Dhobi Talao, BOMBAY.

Buy Indian Goods & be Proud of it.

ડગાના અને સુટ માટે

બીજું કાપડ ખરીદવા પહેલાં
દેશમાંજ બનેલું હાથે વણેલું

મનપસંદ સીદક

જરૂર એક વખત જોઈ જશોજી

તે તમને પસંદ પડે તેવું

વરસોથી આપણે ત્યાં બને છે

સુરતી ગજી ઘાટ ઇબર ઝલલાં કીનખાખ
વીગેરે મળશે.

અસલ બનાવનાર

કેખશર સોરાખજી જોશી,

તુરકીવાડ—સુરત.

ગ્રાંટરોડ—મુબઇ.

**Most Reliable,
and Everything Latest
in Man's Wear.**



Estd. 1915.

**FIROZE B. KARAI,
TAILOR & DRAPER.**



**OPPO. RAILWAY HOTEL,
CHARNI ROAD JUNCTION,
GRANT ROAD.**

ધી હવેલીયન સ્ટોર્સ

સ્લેટર રોડ, ગ્રાંટરોડ.

હીસપેનસીંગ કેમોસ્ટ એન્ડ ડ્રગીસ્ટ

પેટન્ટ મેડીસન, પ્રોવીઝન અને પરપ્રયુમરી મરચન્ટસ

મારફીટ સુધી ફેરો ખાવાની કાંઈ જરૂર નથી. એક
વખત પધારી ખાત્રી કરવી.

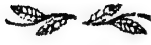
માલેકની જાતી દેખરેખ નીચે સંભાળપુર્વક
પ્રીસક્રીપશન બનાવી આપવામાં આવે છે.

બહારગામના ઓરડરો વી. પી. થી
રવાના કરીશું.

નોંધ—મેડીકલ પ્રેક્ટીશનરસો માટે ખાસ ભાવો
રાખવામાં આવ્યા છે.

ભાવેક્ષ્ટી ગોલ્ડ

બુવેક્ષ્ટી.



ચોખ્ખું

ચાંદી

કામ



ન્યુ ચરની રોડ,

મુંબઈ ૪.

કોટેવાલ પ્રેઝન્ટ

વોચ મેકસ અને બુવેક્ષ્ટી.



પ્રેઝન્ટ

આપવાની ચીજ.

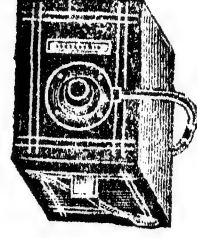
લગન પ્રસંગના

દાગીના ઓરડરથી ખનાવનાર.

NEW MINUTE CAMERA.

Finishes a Picture in 1 Minute.

The latest American Invention. Takes a finished Picture DIRECT on $3\frac{1}{2}'' \times 2\frac{1}{2}''$ Post-Cards—all in One MINUTE! No Films! No Plates! No Dark Room! No Bothereation. Loads 5 to 50 Cards. Universal Focus Lens. New Wire release Shutter, Sharp View Finder. Suitable for Pleasure and Profession Both! No Experience necessary! The Most Popular Pastime—yet a Money-Making Marvel!—Easy coins form easy Customers all around! Complete Camera with 5 Cards. Developer and plain Directions—all ready for Immediate use Rs. 25/- only. Postage and Packing Extra. All Orders should accompany Rs. 5/- in advance.



J. J. SHAH & SONS,

P. H. 519, Kalbadevi, Opp. Edward Cinema, Bombay, 2.

જુનું અને જાણીતું
હેપી-હોટેલ.

ઉમરગામ.

B. B. & C. I. Rly.

ફીરોઝ-હોટેલ.

લેહેનતદાર પારસી ખાણું સવાર સાંજ મલશે.
માસીક ભોણાં રૂ. ૩૦ થી ૬૦ સુધીમાં પુરાં પાડીશું.
ઘોભીતલાવ-મુંબઈ.

જો તમને કશીબી કડાકુટ વગર પ્રીન્ટીંગને
લગતું કાંઈબી કામ કરાવવું હોય તો
જરૂર અમારી મુલાકાત લેજો.

તે તમારા લાભનુંજ છે. લગન તેમજ નવજોતનાં
તેડાંની ચીઠીઓ, લેટર તેમજ નોટપેપર વગેરે જેવા
નાના ઓડરપર પણ મોટા ઓરડરો જેવુંજ એક
સરખું ધ્યાન આપવામાં આવે છે. છેલ્લામાં છેલ્લી
ટપની મશીનરીથી તેમજ દીલપઝીર ટાઇપમાં દરેક
કામ છાપવામાં આવે છે. એક વખત કામ પાડી
ખાત્રી કરો. તમે ઓરડર આપ્યો કે પછી કશી માથાકુટ
કરવી પડશે નહિ.

ભાવ લેવા જરૂર ચુકતા ના.

ધી કમરશીયલ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ,

કમરશીયલ એન્ડ આર્ટ પ્રીન્ટર્સ,

૧૧, કાવસજી પટેલ સીટ, કેન્ટ, મુંબઈ.

ટેલીફોન નં ૦ ૨૧૩૪૮.

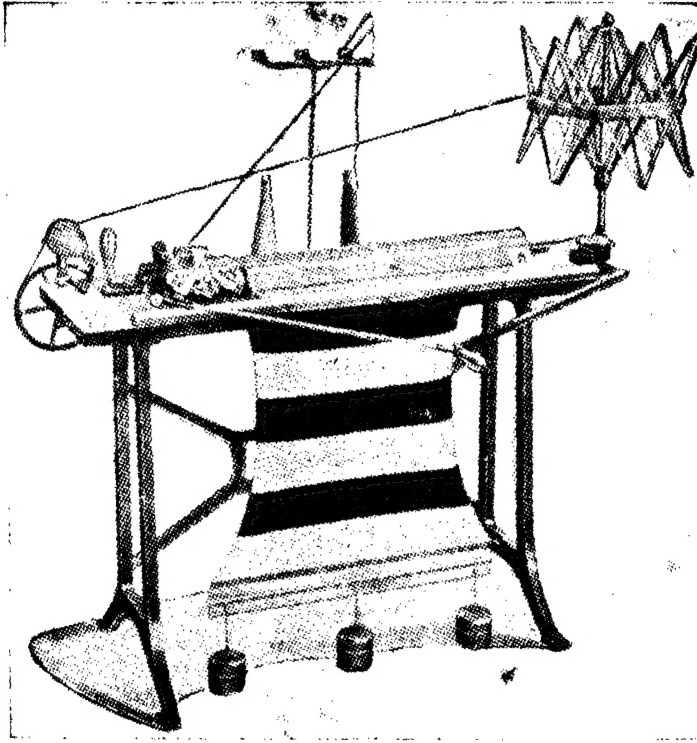
તારણ સરનામું
“ટાટા પ્રેસ” (“Tata Press”)

નોકરી કરવાથી દરદર ફીટવાનું નથી.

ઉદ્યોગ કરો

આ મશીન ખરીદી વાપરો

અને તમે તમારા શેઠ બનો.



(વીજત મારે લખો.)

કાત્રક હોઝીયરી વર્ક્સ.

વાલીઆજના આતશબેહેરાંમના કમ્પાઉન્ડમાં

પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ,

મુંબઈ.

તમે ચશ્મા કેવો લેશો?

આંખને રાહત મળે તેવા હાઇ કવોલીટીના લેનસીઝ મોઢાં પર આબાદ ફીટ થાય તથા શોભે તેવી ફ્રેમમાં ફીટ કરેલો ચશ્મા તમારી તમામ આંખની ફર્યાદો દુર કરી તમારા દેખાવમાં ઘણો વધારો કરશે.

હમારી ફ્રેમરીરીમાં હાઇ જીક્ષીઝ ધાતુ હોય છે.
લેનસીઝ બને છે.

Awarded Gold Medals



Awarded Gold Medals

હમારા સ્ટોક્સમાં સેક્ટર વેચાલીઝની ફ્રેમો હોયેશી હાજર રહે છે.

જરૂર પડતાં એકજ મુલાકાત તમારી ખાત્રી કરી આપશે.

બાલીવાલા એન્ડ હોમી.

આગેવાન ચશ્માં બનાવનારા
મુંબઈમાં ત્રણ દુકાનો.

૨૭૯, હોન'બા રોડ.

૩૬૧, કાલબાદેવી રોડ.

તથા

ચમાર બાગવાલા બોર્ડીંગ, પરેલ, મુંબઈ.

આ ચોપડી મીઠા ધનજીભાઈ રોસાભાઈ નારીયેવવાલાએ ધી કમરશીયલ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ ૧૧, કાવસજી પટેલ સ્ટ્રીટ, કોટ, મુંબઈ મધે છાપી છે, તથા ડોક્ટર જેઠાંગીર વાઢયા (એલ. એમ. એન્ડ એસ.) એ સર ને. જે. હોસ્પીટલ, મુંબઈ મધેથી પ્રગટ કીધી છે.

